

گردشگری



سونیس با نام رسمی
«کنفدراسیون سونیس»
، کشوری مصور در
فشکی...

۷

پروژه



پروژه جناب آقای نوید نعیمیان | شهرک اکباتان
پارکت بلوط موزائیکی - ابعاد : ۸*۲۳*۱۶۰

۸

بخش ایرانی



یعقوب دانش دوست، معمار، مرمت گر بناها و مموطه های تاریخی،
پژوهشگر، نویسنده و کارشناس باغ ایرانی بود. او در سال ۱۳۱۷ در
شهر تبریز زاده شد و از سه سالگی با خانواده اش در شهر مشهد ساکن
شد. ...

۲

هنر معماری



مهندس علی شریعتی
فعالیت حرفه ای خود
را از سال ۱۳۸۰ آغاز
کرد ...

۴

تشکلی از برندها و فعالین ممتاز
حوزه های صنعت ساختمان کشور

DEPOT BRANDS



ایاز، مزار فواجه، ربیع، مقبره بابا لقمان سرفس، مسجد جامع گناباد، میل رادکان، منار خسرو گرد سبزوار و مسجد جامع قاین هستند.



او تا چهار سال پس از انقلاب اسلامی به عنوان رئیس دفتر فنی سازمان ملی حفاظت آثار باستانی در استان فراسان مشغول به کار بود و پس از آن همکاری با سازمان میراث فرهنگی و نظارت عالیه بر بناها را ادامه داد. دانشدوست سالها عضو ایکوموس بود و در کنگره های متعدد معماری و باغ سازی در ایران و خارج از کشور مضور فعال داشت.



یاقوب دانشدوست، معمار، مرمت گر بناها و محوطه های تاریخی، پژوهشگر، نویسنده و کارشناس باغ ایرانی بود.

او در سال ۱۳۱۷ در شهر تبریز زاده شد و از سه سالگی با خانواده اش در شهر مشهد ساکن شد. وی تمصیلات دانشگاهی را در دانشگاه تهران با کارشناسی ارشد معماری و دکترای شهرسازی به پایان رساند. یاقوب دانشدوست با معماری سنتی ایران و باغ های ایرانی آشنا بود و تلاش می کرد تا با استفاده از آن ارزش ها، یک سبک معماری مدرن ایرانی پدید آورد.

در آغاز کار، دانشدوست بخش های مهمی از مجموعه گنجعلی خان در کرمان و سپس ترک های گنبد طلای مرع امام رضا (ع) را مرمت نمود.



سپس نظارت بر مرمت بناهای تاریخی استان فراسان را برعهده گرفت؛ از آن جمله مدرسه فرگرد، رباط شرف، مسجد گوهرشاد، مسجد شاه مشهد، مدرسه دودر، مدرسه پری زاد، مدرسه میرزا جعفر، مصلی پایین فیابان مشهد، گنبد سبز مشهد، ---، مسجد کبود گنبد کلات، مزار شیخ احمد جام، مزار مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی، میل افغان، مسجد ملک زوزن، مسجد جامع فردوس، مرمت آرامگاه عطار و امیای باغ آن، مسجد جامع نیشابور، قدمگاه، امامزاده مرقوق نیشابور، هارونیه، مقبره و منار

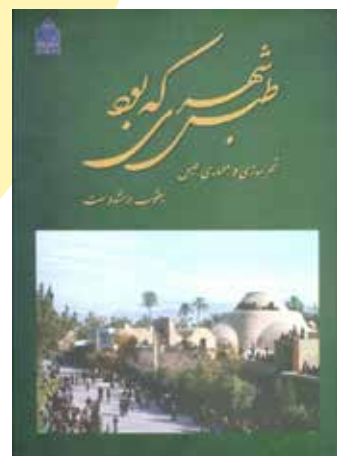


بعقوب دانش‌دوست علاوه بر مرمت بناهای تاریخی، بناهای مدرن بی‌شماری را سازگار با معماری مدرن ایرانی، طراحی و اجرا نموده است که مهم‌ترین آن‌ها بیمارستان آریا، بنای یادمان میدان آزادی (به‌سوی نور)، بنای یادمان میدان راه‌آهن (همیشه به‌سوی او)، بنای یادمان همای رنمت، بنای یادمان والفجر، تهیه نقشه‌های معماری و اجرای فائده علم و گیهان نمای شهر مشهد هستند. وی همچنین بناهای مسکونی بسیاری در مشهد طراحی و اجرا نموده است. طراحی و اجرای باغ آرامگاه فردوسی با طرح باغ ایرانی و آرامگاه کلنل ممدتقی پسیان در مجموعه آرامگاه نادر از دیگر کارهای اوست.



دانش‌دوست به کار پژوهش و نوشتن کتاب نیز مشغول بود که حاصل آن سه کتاب با نام کلی طبس شهری که بود با زیرعنوان‌های: باغ‌های طبس، بناهای تاریخی طبس (برگزیده بهترین کتاب معماری سال ۱۳۷۹) و شهرسازی و معماری طبس است. کتاب‌های ارزش‌های فرهنگی طبس و آرامگاه فردوسی و پیدایش باغ آسمانی ایران در سال ۱۳۹۴ (به فارسی و انگلیسی) و نوشتار فیلمی درمورد هنر کاشی‌کاری ایرانی (با حمایت اداره اوقاف فراسان) از جمله کارهای دیگر او هستند. او همچنین مقالات بسیاری درباره معماری نوشته است که می‌توان به مجموعه مقالات «معماری ایرانی در سلف چهار نسل از معماران صائب‌نظر» در مجله آبادی اشاره کرد.

دانش‌دوست در سال ۱۳۹۲ لوح و تندیس تقدیر از رئیس جمهور دریافت نمود. او در ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۴ به‌فاطمه کوشش‌های فرهنگی بسیار، مفتخر به دریافت لوح و نشان فردوسی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شد و در سال ۱۳۹۷ نیز به‌عنوان یکی از چهره‌های ماندگار ایران، کاشی ماندگار دریافت کرد.



مهندس علی شریعتی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۷۰ آغاز کرد و در سال ۱۳۷۵ در مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری از دانشگاه شهید بهشتی فارغ‌التحصیل شد.



مرکز فرید ارگ تجریش، پروژه‌های مسکونی در یوسف آباد، و پروژه دیگری که اخیراً همکاری داشته‌اند، طراحی دافلی و استفاده از پارک در سافتمان اداری بفارست بوده است که پارک‌های بسیار باکیفیتی بوده‌اند و می‌توان گفت که بیشترین نقش را در تعیین وضعیت فضا داشته‌اند. از آنجا که در این پروژه دیوارها سفید هستند و از رنگ مشکی برای مبلمان استفاده کردیم، این پارک‌های چوبی نقش خیلی مهمی در فضا داشتند و از نظر من جذابیت خاص و عجیبی ایجاد کردند.

دلایلی که باعث انتخاب پارس آرای کوهستان شد، در وهله اول استفاده از متریال‌های درجه یک و وارداتی است که کیفیت بسیار بالایی دارند. همچنین، ضمن داشتن خدمات فنی مناسب، دانش فنی اعضای مجموعه قابل لمس و مشاهده است که موجب ایجاد حس اعتماد شد. این مجموعه به بحث‌های فنی و خدمات مهندسی، به خصوص جزئیات مهم در پروژه‌ها بسیار مسلط هستند و به طراحان پیشنهادها و مرفه‌ای و تخصصی فنی می‌دهند که این هم نقطه قوت پارس آرای کوهستان است و باعث می‌شود که دیگر طراحان ترغیب به همکاری با این مجموعه شوند.

علاقه ایشان در طراحی پروژه‌ها نیز سبک مدرن است. ایشان نوازنده سه تار نیز هستند و به نقاشی علاقه بسیار زیادی دارند. در پروژه معماری، الهام‌بخش‌ترین فرد ایرانی را آقای فرهاد احمدي می‌داند و معتقد است که از او بسیار یاد گرفته است. در بین معماران خارجی نیز از Ludwig Mies Van Der Rohe، معمار آلمانی-آمریکایی و Jun'ya Ishigami و Sou Fujimoto، معماران ژاپنی الهام می‌گیرد.

محور بیشتر همکاری‌هایی که با مجموعه پارس آرای کوهستان داشته‌اند، طراحی داخلی بوده است؛ چه نظارت عالیه‌ای که در مجتمع تجاری ارگ بود و چه پروژه بفارست. عمدتاً این نوع طراحی‌ها را در بازار، مدرن و مینیمال می‌نامند که بیشتر تأکید بر پرداخت کم فضا و استفاده از فصلت متریال‌های طبیعی مثل سنگ، چوب و... است. علاوه بر این، بیشتر به دنبال فرم‌های ساده و طبیعی می‌رود و اجازه می‌دهد که رنگ‌ها و متریال‌های طبیعی، کار خودشان را انجام دهند. بیشتر پروژه‌هایی که با مجموعه پارس آرای کوهستان کار کرده‌اند، مبتنی بر همین سبک طراحی و قاعده بوده است؛ پروژه پل باغ نیایش، ویلا شمس و سافتمان اداری در منطقه آزاد چابهار.

از چندین پروژه‌ای که با پارس آرای کوهستان همکاری داشته‌اند،

گروه دیپو که متشکل از برندها و فعالان ممتاز موزه‌های مختلف صنعت ساختمان کشور است، با هدف ارائه مشاوره تخصصی، خدمات مهندسی و فنی، تأمین، تجهیز و خدمات وابسته در طرح‌ها و پروژه‌های ساختمانی ایجاد شده و به دنبال ایجاد بستری مناسب، مرفه‌ای، سهل‌الوصول و بهره‌ور برای ذی‌نفعان، مشتریان و فعالان این صنعت مادر و صنایع وابسته است.

در فرادماه ۱۴۰۳، مراسمی به میزبانی گروه دیپو و با حضور نزدیک به ۸۰۰ نفر در مجموعه رایزن برگزار شد که ۶۵۰ نفر از آن‌ها، نمایندگان صنف ساختمان، شامل کارفرمایان و آرشیکت‌ها بودند. در ۱۵ سال گذشته هیچگاه چنین مراسمی با حضور افراد شاخص این صنعت برگزار نشده است. این مراسم با اجرای خواننده سرشناس کشورمان، علی زندوکیلی آغاز شد و بعد از سفارانی برفی حاضران در فصوص تملیل بازار و سپس صرف شام، به اتمام رسید. حاضران در این مراسم با گرفتن پند عکس یادگاری، خاطرات این شب به یادماندنی را ثبت کردند.



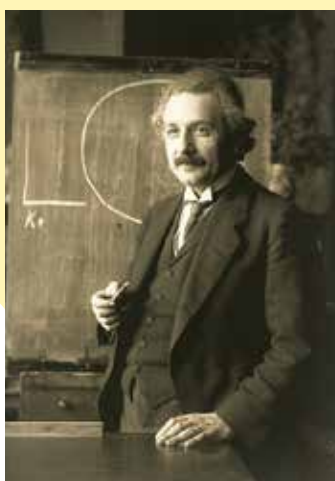
این کشور زادگاه «صلیب سرخ» است و مقر یا دفاتر بسیاری از مؤسسات بین‌المللی مهم، از جمله WHO، WTO، FIFA، ILO و سازمان ملل متحد را در خود جای داده است.

سوئیس با نام رسمی «کنفدراسیون سوئیس»، کشوری محصور در خشکی است که از جنوب با ایتالیا، از غرب با فرانسه، از شمال با آلمان و اتریش و از شرق با لیختن‌اشتاین همسایه است. کوه‌های آلپ بخش بزرگی از قلمرو این کشور را اشغال کرده‌اند.



قله کوه‌ها تا آب‌وهوای نزدیک به مدیترانه در بخش جنوبی این کشور. برفی از مناطق دره‌ای در قسمت جنوبی سوئیس درختان نفل مقاوم به سرما دارند که جالب است و در تابستان‌ها گاهی بسیار گرم و گاهی بسیار مرطوب با بارندگی‌های مداوم که برای دام و مراتع و چرا ایده‌آل است.

آیا می‌دانستید که آلبرت انیشتین در شهر برن این کشور بزرگ شده است؟ برفی از برندگان جوایز نوبل، همچون آلبرت انیشتین، ادموند فیشر (شیمی‌دان سوئیس) - آمریکایی، برنده جایزه نوبل فیزیولوژی - پزشکی سال (۱۹۹۲)، ولادمیر پریلوگ (شیمی‌دان، برنده جایزه نوبل سال ۱۹۷۵) اهل یا ساکن سوئیس بوده‌اند.



سوئیس یکی از اعضای مؤسس «انجمن تجارت آزاد اروپا» (EFTA) است و در بازار واحد اروپا و منطقه شنگن مشارکت دارد. جمعیت این کشور نزدیک به ۹ میلیون نفر است، که حدود ۸۵ درصد این جمعیت در مناطق شهری زوریخ، ژنو و بازل زندگی می‌کنند و از نظر کیفیت زندگی، در جایگاه بالاتری نسبت به سایر شهرها قرار دارند. به تبع این موضوع، هزینه‌های زندگی هم بسیار بالا است. پیش از این، این کشور عمدتاً روستایی بود اما از سال ۱۹۳۰ تا ۲۰۰۰ به یک کشور با فضای شهری تبدیل شد.

این کشور دارای چهار منطقه اصلی آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی و رومانش (Romansh) از لحاظ فرهنگی و زبانی است. اما اکثر سوئیسی‌ها آلمانی‌زبان هستند که این ریشه در یک پیشینه تاریخی مسنجم و مشترک دارد. هویت سوئیس فراتر از زبان، قومیت و مذهب است، و منجر به این شد که سوئیس به‌جای یک دولت ملی، به یک «ملت بااراده» توصیف شود.

از نظر آب‌وهوایی، سوئیس به‌طور کلی معتدل است، اما در مناطق مختلف وضع آب‌وهوا متفاوت است؛ از هوای یخبندان در

این کاف همپنین دارای یک سرسره یخی است که تجربه سرگرم کننده و هیجان انگیزی را برای توریست ها در هر سنی فراهم می کند.

جالب است بدانید که این مکان هر ساله، با بیش از یک میلیون بازدیدکننده، یکی از شناخته شده ترین مقاصد گردشگری منحصربه فرد در سوئیس است. اگر عاشق هنر یا تاریخ باشید و یا صرفاً به دنبال یک ماجراجویی هیجان انگیز، مطمئناً یکی از بهترین انتخاب های شما خواهد بود.

مکان دیگری که باید دید، دهکده Lauterbrunnen است که در دره واقع شده و از زیباترین جاذبه های گردشگری و دیدنی این کشور است. این دهکده وصف ناپذیر در میان دره فیله کنده کوه های آلپ سوئیس قرار گرفته و با صخره سنگ های بسیار بزرگ و ۷۲ آبشار زیبا، از جمله آبشار معروف Staubbach و Trummelbach ادامه شده است.

آیا می دانستید که آبشار معروف Staubbach ۳۰۰ متر ارتفاع دارد؟



در این دهکده یک مسیر پیاده روی وجود دارد که به زیر آبشار منتهی می شود. همپنین، می توان از یک تراس یا بالکن صخره ای که ساخته شده و دقیقاً پشت آبشار قرار دارد، به کل روستا نگاه کرد.

مقایسه درباره سوئیس

۱. سوئیس یکی از امن ترین کشورهای جهان است. با این که یکی از بالاترین نرخ های مالکیت اسلحه را دارند، اما میزان جرم و جنایت بسیار پایینی دارند و نرخ کلی قتل در این کشور تقریباً صفر است؛

۲. سوئیسی ها همچون مردم دانمارک و فنلاند از شادترین مردم جهان هستند؛

۳. تونل Gotthard در سوئیس طولانی ترین تونل جهان با طول ۵۷ کیلومتر است. این تونل ۷ کیلومتر طولانی تر از تونل بین انگلیس و فرانسه است و سافت آن هفده سال طول کشیده است؛

۴. یکشنبه ها در سوئیس آداب و رسوم خاصی وجود دارد. در این روز هر چیزی مثل چمن زنی در میاط، آویزان کردن لباس ها در بیرون، پکش زدن و... که باعث به هم زدن آرامش همسایه ها شود، ممنوع است. کار کردن در روزهای یکشنبه بسیار بد است. باید درها را ببندید، در منزل بنشینید، کتاب بخوانید و از یک روز آرام در کنار دوستان و خانواده لذت ببرید؛

۵. نمی توانید هر نامی بر روی فرزند خود بگذارید. گذاشتن نامی که می تواند به منافع کودک آسیب بزند، در سوئیس غیرقانونی است. برای مثال، اسم «Djonatan» که تلفظ آن چاناتان است، تنها به این علت که حرف D در آن نافهواناست و احتمال سوء تفاهم و تلفظ نادرست در آلمانی را دارد، ممنوع است و رد

این کشور متراکم ترین شبکه ریلی در اروپا را با وسعت ۵۲۵۰ کیلومتر (۳۲۶۰ مایل) دارد که تا سال ۲۰۱۵ سالانه بیش از ۵۹۶ میلیون نفر مسافر جابه جا شده اند. فرودگاه زوریخ بزرگ ترین دروازه پرواز بین المللی سوئیس است که در سال ۲۰۱۲، ۸،۲۲ میلیون نفر مسافر از این فرودگاه سفر کرده اند.

از لحاظ وسعت و جمعیت، زوریخ بزرگ ترین شهر آن با ۴۲۲ هزار نفر، سپس ژنو با ۲۰۴ هزار نفر و بازل با ۱۷۹ هزار نفر هستند.

آیا می دانستید که سوئیسی ها بزرگ ترین مصرف کنندگان شکلات در جهان هستند؟

اما این کشور که شرایط لازم برای کشت کاکائو را ندارد، چگونه با شکلات شناخته شد؟



زیرا نوآوران بزرگ شکلات سوئیسی بودند. در سال ۱۸۱۹، فرانسوا لوئیس کارل، دستوری برای تبدیل دانه های کاکائوی رنده شده به شکلات تخته ای صاف و جامد ارائه کرد. رودولف لینت (lindt) در نهایت با افزودن کره کاکائو با دستگاہی که او آن را «کُنچ» نامیده بود، فرایند صاف کردن را کامل کرد. در سال ۱۸۳۰ هموطنش، چارلز کوهرل فندق را به شکلات اضافه کرد. در سال ۱۸۶۰ ژان توبلروان (Toblerone) آن را فرموله کرد. شاید بزرگترین نوآوری در سال ۱۸۷۵ رخ داد، زمانی که دنیل پیتر کاکائو را با شیر محلی ترکیب کرد تا شکلات شیری ایجاد کند. در نهایت، کوهرل، پیتر و غول مواد غذایی هنری نستل (Nestle) با هم متحد شدند تا انجمن شکلات سوئیس را ایجاد کنند. میزان مصرف شکلات برای هر فرد در سوئیس به طور میانگین نزدیک به ۱۰ کیلوگرم در سال است.

از مکان های دیدنی کشور سوئیس چه می دانید؟

یکی از دیدنی ترین مکان ها برای اقامت چندروزه در سوئیس، Jungfrau است که در قله کوه های اروپا قرار دارد. قله هایی باشکوه با دره هایی بسیار شگفت انگیز که آدمی را به کاوش و جست و جو وامی دارد و می توان با پیاده روی در سرزمین عجایب آلپ، سفری خاطره انگیز را برای خود رقم زد.

همچنین، افرادی که به تاریخ علاقه دارند، می توانند از Jungfrau joch بلندترین ایستگاه راه آهن در اروپا دیدن کنند.

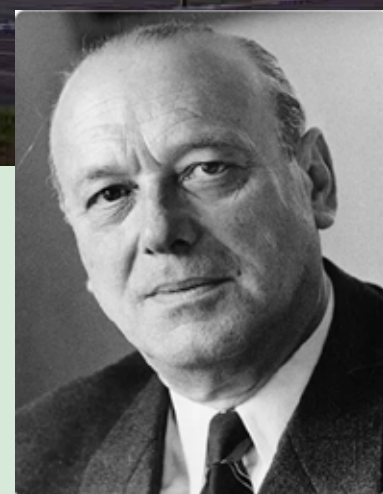
و اما قصر یخی.

در ارتفاع ۳۴۵۴ متری از سطح دریا قرار دارد و در دمای ثابت ۳- درجه سانتیگراد نگهداری می شود و برای اطمینان از راحتی بازدیدکنندگان، لباس گرم ارائه می شود. این قصر مملو از مجسمه های یخی مثل بز، عقاب و یک فرس بسیار بزرگ است که با مسیر تونل های پیچ در پیچی که دارد، از کنار این مجسمه ها می گذرد و تجربه یک سفر جادویی را به شما هدیه می کند.



پارکت بلوط موزائیکی مدل: unfinished ,12 solid parquet ,mosaic,oak
ابعاد : ۸*۲۳*۱۶۰





Ernst Gohner

شرکت Bauwerk با تولید پارکت صنعتی آغاز به کار کرد و در سال ۱۹۵۴ در اتریش و در سال ۱۹۸۷ در آلمان راه اندازی شد. در سال ۱۹۸۴، ۱,۰۰۰,۰۰۰ متر مربع پارکت از فضا مونتاژ خارج شد. در دوره بعد، شرکت گسترش یافت و نه تنها پارکت، بلکه ماشین آلات تولید پارکت را در سراسر جهان توسعه داد و به فروش رساند. تصویر خارجی شرکت در دهه ۲۰۱۰ تغییر کرد. شرکتی که در ابتدا فنی و تولیدمعمور بود، تبدیل به یک شرکت بازارمعمور شد که به موضوعاتی مانند زندگی سالم، پایداری و طراحی می پردازد.

شرکت باورک در سال ۱۹۴۴ در سنت مارگرتن توسط ارنست گونر، مخترع پارکت دولایه مدرن که نصب آن با چسب بود، تأسیس شد. این شرکت یکی از تولیدکنندگان پیشرو اروپا در ساخت پوشش کف چوبی است.

ایشان یک کارآفرین زورپایه است که پیش از آن در سال ۱۹۳۵ اختراعی با نام «پوشش کف سافته شده از قطعات و تکه های چوب» یا همان «پارکت موزائیکی» را ثبت کرد.

این شرکت به دلیل کیفیت کار و استفاده انحصاری از چوب جنگل هایی که پایدار و مدیریت شده هستند، نسبتاً متمایز شده است. تقریباً ۹۵ درصد از چوب ها، از مناطق اروپایی با رشد مجدد کنترل شده می آیند. سوئیس نقطه عطف و آغاز این مسیر است، جایی که قوانین جنگلداری از سفت ترین قوانین در جهان است و از سال ۱۸۳۵، صمبتهایی در مورد جنگلداری پایدار به صورت انحصاری وجود داشته است. کف پوش Bauwerk می تواند سفت ترین گواهینامه ها را مطابق با استانداردهای FSC (شورای نظارت بر جنگل و جنگلداری) داشته باشد.



برای این کمپانی، مراقبت از محیط زیست جزو ارزش های مهم و اولیه است. آن ها مراقبت و حفظ محیط زیست را در داشتن زندگی سالم و راحت می بینند و برای این اصل در تلاش هستند.



همچنین، بر این باور هستند که در صورت استفاده از چرخه‌ها و فراوری‌های شیمیایی، کفپوش‌های چوبی از طبیعی بودن فاصله می‌گیرند. از طرفی چسب و لاک‌هایی که استفاده می‌کنند هیچ اثری در جهت گرمایش زمین ندارند، دارای بالاترین کیفیت و فاقد مواد مضر برای سلامتی بوده، و ممیت زندگی ایمن و سالم در طول زمان را تضمین می‌کنند. علاوه بر این، برای تضمین مونتاژ سریع و امن باید صفات بادقت بریده شده و لایه‌گذاری بهینه شود.

پارکت‌های Bauwerk در مقایسه با پارکت‌های شناور، ارتعاشات و تکان‌ها را در خود می‌کشد و جذب می‌کند و صدا را تا ۵۰ درصد کاهش می‌دهد.

کمپانی Bauwerk حدود ۶۰۰ کارمند در سوئیس، اتریش، آلمان، هلند، فرانسه و ایتالیا دارد و بیش از ۴۰۰ نوع پارکت و طیف گسترده‌ای از لوازم جانبی را تولید می‌کند و به فروش می‌رساند.

«بیایید در خانه‌هایمان به درخت زندگی دوم بدهیم.» این شعار دو شرکت تولیدکننده پارکت پیشرو در اروپا است که در سال ۲۰۱۳ با داشتن سابقه طولانی، با یکدیگر ادغام شدند.

نام امروزی خود را با ترکیب دو برند Bauwerk Parkett AG و Boen AS به Bauwerk Boen Group اختصاص دادند.



مدیرعامل این گروه بزرگ
Klaus brammertz

بازارهای کلیدی آنها در حال حاضر این ۱۰ کشور هستند:

۱. سوئیس؛
۲. نروژ؛
۳. آلمان؛
۴. اتریش؛
۵. بریتانیا؛
۶. سوئد؛
۷. چین؛
۸. ایتالیا؛
۹. فرانسه؛

۱۰. ایالات متحده.

آنها تولیدکنندگانی هستند که به منشأ و مبدأ خود افتخار می‌کنند و بر نوآوری متمرکز هستند.



این گروه در سال ۲۰۱۴ یک کارخانه در Kietaviskes لیتوانی و در سال ۲۰۱۷ کارخانه‌ای دیگر در Durdevac کرواسی افتتاح کرد.

طبق آخرین آمارها، این گروه در سال ۲۰۱۷، ۱۸۰۰ کارمند داشت و تولیداتشان در سال به ۹ میلیون متر مربع می‌رسید که در همان سال گردش مالی به میزان ۲۸۵ میلیون فرانک سوئیس، برابر با ۲۵۴ میلیون یورو نیز داشتند.

در کارخانه‌های چوب‌بری، کنده‌ها در مراحل مختلف به عناصر تبدیل می‌شوند. ابتدا تنه را با اره نواری برش می‌دهند، سپس الوارهای اره شده را مرتب می‌کنند، دوباره اره می‌کنند و روی هم می‌چینند.

طیف وسیعی از انواع پارکت‌های مختلف توسط این گروه بزرگ ارائه می‌شود و از طریق کانال‌های فروش مختلف در بیش از ۵۰ کشور در سراسر جهان توزیع می‌شود. این گروه کف‌پوش و پارکت را برای ساختمان‌های عمومی، ادارات، رستوران‌ها، هتل‌ها و ساختمان‌های مسکونی و کاربران خصوصی تولید می‌کند و به فروش می‌رساند.

