



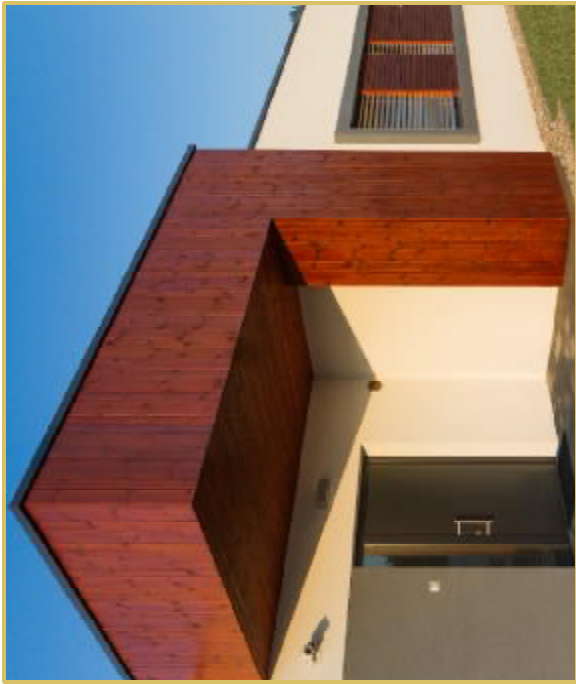
پروفسور نسرين سراجي



پروفسور نسرين سراجي در سال ۱۳۳۶ در شهر تهران چشم به جهان گشود. وی در سال ۱۳۵۳ وارد دانشکده پزشکی دانشگاه اصفهان شد و در سال ۱۳۶۲ از انجمن معماری لندن (AA) فارغ التحصیل شد. او فعالیت های حرفه ای خو را در انگلستان و فرانسه ادامه داد و در سال ۱۳۶۹ پس از کسب رتبه اول در مسابقه طراحی مرکز موقت آمریکا، دفتر معماری سراجی را راه اندازی کرد. از موفقیت های وی می توان به برنده شدن در رقابت های آزاد در جشن های دوست ساله انقلاب فرانسه و ثبت صفحه ARB معماری در بریتانیا اشاره کرد. او در سال ۱۳۸۶ مدال (Chevalier des Arts et des lettres) را از وزیر فرهنگ فرانسه و در سال ۱۳۸۸ مدال نقره را از انجمن معماری فرانسه و مدال (Chevalier dans l'ordre national du Merite) را با حکم ریاست جمهوری فرانسه دریافت کرد.

برخی از سوابق آموزشی نسرين سراجي:
از سوابق آموزشی نسرين سراجي می توان به تدریس در دانشگاه کلمبیا، پرینستون و کرنل اشاره کرد. او در سال ۱۳۸۶ با حکم ریاست جمهوری، به مقام ریاست مدرسه عالی معماری پاریس دست یافت و در همان سال مجدداً به عنوان رئیس بخش معماری و آکادمی هنرهای زیبا در شهر وین – اتریش انتخاب شد.
استاد معماری در موسسه و آکادمی هنرهای زیبا و معماری وین – اتریش (۱۳۸۵)
استاد دانشگاه کرنل – دانشکده هنر معماری و برنامه ریزی ایالات متحده آمریکا (۱۳۸۰–۱۳۸۴)

استاد و رئیس بخش معماری ایناکا – ایالات متحده آمریکا (۱۳۸۰–۱۳۸۴)
استاد مدعو، دانشگاه پرینستون معماری پرینستون، نیوجرسی، ایالات متحده آمریکا (۱۳۸۰–۱۳۷۵)
رئیس و استاد دانشگاه کارشناسی ارشد معماری و هنرهای زیبای وین – اتریش (۱۳۸۰–۱۳۷۵)
استاد مدرسه انجمن معماری، لندن، انگلستان (۱۳۷۷–۱۳۷۲)



Pine ؛ چوبی مقاوم ؛ متراکم ؛ منعطف ؛ و زیبا !
چوبهای فراوری شده از درختان پهن برگ مانند Thermo Ash (زبان گنجشک) و یا Oak (بلوط) بسیار زیبا هستند ؛ کم پودن گره و زیبایی بافت و رنگ ، توجه بسیاری از طراحان و علاقمندان به چوب را به خود جلب نموده است . اما گرانی قیمت این چوبها گاه تصمیم گیری پیرامون استفاده از آن را مشکل می نماید . پارس آرای با معرفی چوب thermo pine " راه حل مناسبی برای این انتخاب ایجاد نموده است . از ویژگی های این چوب می توان به موارد زیر اشاره نمود:

۱. بافت و نقش مشابه چوبهای پهن برگ مانند Oak و Ash
۲. سنگینی و تراکم بافت
۳. مقاومت بالا در مقابل عوامل جوی
۴. قابلیت رنگ پذیری بسیار متنوع (با رنگهای Water Base و یا پوشش های Wood Warmish)
۵. قیمت پائین (در مقایسه با پهن برگهایی مانند Ash و Oak)
۶. الوارهایی با حداکثر طول ۵۷۰۰ میلی متر



پانزدهمین شمارگان نشریه داخلی پارس آرای کوهستان (شمارآرای) اسفند ۱۳۹۵

صاحب امتیاز : مهندس علیرضا فختوری
مدیر مسئول : امیر وهاب فختوری
مدیر هنری: مهدی گیلاوا
مقالات تخصصی و سایت : فائزه کیا
مترجم : مسعود پویان

نشراتی
NashArav Internal Publication

۱۵
شمارگان



مقالات تخصصی

ترموود یا چوب ترمو

فرآیند چوب ترمو روشی است جهت تبدیل مقرون به صرفه تر کردن انواع یادوام چوب به محصولات باارزش تا بیش از پیش به محبوبیت آن اضافه می شود. فرآیندهای دخیل در ترمو کردن چوب، آن را اصلاح می کنند تا بر مزایای چوب افزوده شود؛ این فرایندها هنگام استفاده، سعی نیستند و به لحاظ نظری، زیست گُش نیستند. بنابراین روش های سنتی ترمو در حیطه بحث ما قرار نمی گیرند. در حال حاضر در ساختمان سازی از چوبی که به لحاظ طبیعی بادوام باشد و طبق عرف رایج، ترمو شده باشد استفاده می شود-مصرف کننده دنبال کارایی و دوام بیشتر است پس فرایند اصلاح چوب وارد می شود تا به این نیاز روزافزون پاسخ دهد. چوب یک منبع طبیعی قابل اصلاح است و در هزار سال قبل، استفاده های وسیعی از آن به عمل آمده است. در بعضی کاربری های خاص، خصوصیات طبیعی بسیاری از چوب ها کفایت نمی کنند و به اصلاح یا چوب ترمو نیاز است. طیف روش های فراوری چوب، سالیان دراز بر ترمو شیمیایی، فیزیکی یا حرارتی مبتنی بود و از این روش ها برای تقویت خصوصیات چوب استفاده شده است؛ خصوصیاتِ مثل ثبات ابعاد، استحکام، سختی و ماندگاری، حفظ سنتی چوب بر استفاده از مواد شیمیایی برای دفع حشرات چوب خوار مبتنی است و در گذشته به وفور از آن استفاده می شد تا بر عملکرد و دوام چوب افزوده شود. چوب ترمو با مواد شیمیایی مناسب (و سالمتر) می تواند دیگر خواص مطلوب چوب مانند استحکام ابعاد، سختی و مقاومت آن در برابر هوازدگی را تقویت کند.

ثبات ابعادی، استحکام، سختی و ماندگاری



وقتی قاب های چوبی روی یکدیگر قرار می گیرند کار به صورت یکپارچه نشان داده می شود و تصور اجرای لوور دیگر به بیننده القا نمی شود و این موضوع بسیار هوشمندانه است .
در مورد نوع چوبهای به کار رفته در این پروژه با توجه به تنوع چوب های ترمو پائین هم از مقاطع گره دار و بدون گره به صورت همزمان بر روی نما استفاده شده است که این امر نشان توانایی شرکت جهت رضایت آرشیکت پروژه می باشد.



معرفی آرشیکت



آرشیکت: مهندس حبیب وکیلی



بیوگرافی

حبیب و کیلی متولد سال ۱۳۶۲ استهبان است. ایشان در سال ۱۳۸۷ از دانشگاه آزاد اسلامی پیشوا با مدرک کارشناسی فارغ التحصیل شد و در ادامه موفق به کسب مدرک کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه آزاد همدان گردیدند . سابقه فعالیت ایشان در زمینه طراحی معماری، نما و دکوراسیون داخلی به ۱۱ سال می رسد .

نظر آرشیکت

دلیل بنده برای همکاری با پارس آرای کوهستان تعهد کامل به محصولات و خدمات این شرکت است. شاخصه ی این شرکت برخورد فنی و اجرای مناسب پروژه ها و همچنین پیگیری مستمر و مدیریت خوب اکپ های اجرایی است.



پروژه های اجرا شده توسط مهندس وکیلی که شرکت پارس آرای کوهستان افتخار تامین، اجرا و نصب چوب های تخصصی آن ها را به عهده داشته است.
پروژه شیرینی نیلدا
خیابان آپادانا
وبلای کردان
پل کردان، شهرک ناز
وبلای دماوند
جاده آویشن، روبه روی دانشگاه پیام نور
ساختمان اداری پارسا
یوسف آباد، بالاتر از میدان کلانتری
ساختمان اداری بخارست
یوسف آباد



پارس

نمای چوب پروژه پارسا

آرشیتمک : مهندس وکیلی / نوع ساختمان : مسکونی / چوب مصرفی :
Thermo Pine / رنگ چوب : گردونی (Walnut) / نوع زیر سازی : زیر سازی
اشباع آلمان / آدرس : یوسف آباد – بالاتر از میدان گلاندتری

پروژه های جدید

پروژه واقع در یوسف آباد به مدت ۳۴ روز
کاری زمان برد و در نهایت کیفیت به
کارفرما تحویل داده شد.

چوبهای به کار رفته در این پروژه
عبارتند از چوب ترمو ۱۴۰*۲۰ و چوب
چهار تراش ترمو ۴۳*۴۲



دوباره از ره رسید ...
طراوت جاودانه هستی
با برگها و شکوفه های تازه

عطر نسیم بهاری
بی قرار
از رقص پرستوهای
عاشق...

چه بی بدیل و بی همتا
به نظاره نشسته
شمعدانی ...

بهارتان جاوید

مهدی کیلوا

پیام نوروزی مدیر عامل

چه موهبتی بالاتر از این که دوشا دوش همکارانم برای اعتلای میهمم تلاش کردم و رنگ و بوی شهر و دیارم را با لباس چوپهای محکم و زیبا
تزیین کردم . چه لذتی با لاتر از این که در میان بوستان و پارک زیبایی، پیرمردی عصا بدست بر روی نیمکتی نشسته باشد که من و همکارانم
آن را ساخته ایم . ما برای ساختن آمده ایم، برای احیا کردن حال خوش دیگران، حتی با نمای چوب زیبای یک ساختمان یا الاچیق جمعه
بعد از ظهر یک خانه قافیلی . باید در ناملایمات روزگاران سخت تلاش کرد، ساخت و شکوفا شد .

از آغاز همین نوروز، امید برای فردایی بهتر را با یاری جستن از ایزد توانا و با تلاش و کوشش فراوان می یویم و برای همه ی هم میهنان گرامیم
رو زگارتی چون شکوفایی گلهای بهاری را آرزویمند .

علیرضا فختوری ۲۷ اسفند ۱۳۹۵



اخبار داخلی

جشن پایان سال ۱۳۹۵ پارس آرای کوهستان



در واپسین روزهای سال ۱۳۹۵، یاران و همکاران پارس آرای
کوهستان در ضیافتی گرم و صمیمی، یکی از شپهای اسفند را
گرد هم آمدند تا کوله بار تلاش و خستگی را زمین بگذارند و
در آغاز سال جدید خورشیدی آماده ی همدلی و رویشی نو
همانگ با هم آورد زمین و درختان گردند . شب زیبا و دوست
داشتنی همراه شد به ضیافت شام ، جشن تولد بزرگ مجلس
و عکسهای یادگاری .

