



## خانواده بزرگ پارس آرای پرنشاط برای شروعی دوباره پرتوان، برای فعالیت گسترده

به نام خدا

بهار فصلی برای تحول، رشد و بالندگی و نوروز نقطه آغاز این چرخش طبیعت است. نظر به آثار رحمت الهی در این فصل، زنده کننده امیدها و نیرو دهنده انگیزه های پویای هر انسان صاحب بصیرتی خواهد بود.

آغاز سال جدید برای همگان، نوید بخش تحولاتی تازه و تصمیماتی متفاوت است. ما نیز با نو شدن سال و همگام با بهار و پویائی طبیعت؛ با آمیدی وسیع و دیدگاهی مسئولانه به استقبال این سال آمده ایم.

در سال ۹۲ با راه اندازی بخش طراحی و مهندسی شرکت، ما برای نخستین بار با تولید میلمان و دیگر المانهای شهری با استفاده از چوبهای فرآوری شده؛ پای به عرصه تولید نهاده و با توسعه فعالیت در این زمینه، گامی بزرگ در ایفای نقش خود به عنوان شرکتی نوآور و مسئول برداشته ایم. در سالی که گذشت؛ همه همکاران ما در بخشهای گوناگون شرکت، نهایت تلاش خود را بکار بردند تا آرمانهای معین شده در برنامه کاری خود را تحقق بخشند.

جمع بندی فعالیتهای انجام شده در سال گذشته و مطالعه بر روی نقاط قوت و ضعف آن؛ در برنامه ریزی ها مورد نظر قرار گرفت و با انجام اصلاحات لازم، نقشه راه برای سال پیش رو ترسیم شد.

اکنون با برنامه ریزی گسترده ای به استقبال سال جدید آمده ایم؛ تقویت چهار محور اساسی فعالیتهای شرکت، یعنی:

۱- خلاقیت در تولید محصولات و خدمات جدید

۲- عرضه محصولات متنوع و با کیفیت بالا برای همه سلیقه ها و بودجه های پیش بینی شده

۳- ارائه خدمات پس از فروش مسئولانه بیشتر و گسترده تر

۴- بازبینی، رسیدگی و در صورت نیاز بازسازی پروژه های گذشته

اساس فعالیت های سال پیش روی ما خواهد بود.

خداوند را شاکریم که به ما توفیق حضور با ثمر و موفق در عرصه کسب و کار و تولید را عنایت نموده، و امید داریم که در سال جدید نیز بتوانیم همچنان با ارائه خدماتی فاخر و در خور شان جامعه مخاطب خود در این عرصه باقی بمانیم.



## چوبهائی که کمتر

## نام آنها را شنیده ایم !!

برای کسانی که با چوب سر و کار دارند؛ آشنائی با زیبایی های چوب، جستجوی لذت بخش و بی پایان است. معمولاً چوبهائی که در بازار هر کشور عرضه می شوند، بسته به شرائط اقتصادی و سطح سلیقه اجتماعی متفاوت است. نامهائی مانند: بلوط؛ راش؛ افرا و... را همه شنیده ایم؛ اما نامهائی مانند موپانه؛ چاکته ویگا، روبینیا و... را هرگز نشنیده ایم. آشنائی با این چوبهائی زیبا که کمتر نام آنها را شنیده و از خصوصیات آنها آگاهی؛ می تواند برایمان جذاب باشد.

پارس آرای بر مبنای رسالت آگاهی رسانی خود در زمینه چوبهائی تخصصی و با هدف آشنائی مخاطبان خود با اینگونه چوبها؛ در هر شماره نشریه به معرفی چند نمونه از این دست خواهد پرداخت.



### Mopane

موپان با نام علمی Colophospermum mopane گیاه بومی آفریقای جنوبی است. بسته به شرایط محیط بین ۲۰ تا ۳۰ متر رشد می نماید. یک متر مکعب آن حدود ۱۰۷۵ کیلوگرم وزن دارد. چوب آن بسیار سخت است (درجه سختی آن ۳,۳۹۰ است) و به همین دلیل کار کردن با آن نیز بسیار مشکل است. خاصیت آکوستیک برجسته ای دارد و در مواردی که به چوبی مقاوم نیاز است مورد استفاده قرار می گیرد. بافت این چوب بسیار زیبا و رنگ چوب آن متمایل به قرمز با رگه های تقریباً مشکی است. این درخت کمیاب و چوب آن گران قیمت است؛ با توجه به دو عامل ذکر شده کمتر کسی حاضر به سرمایه گذاری و صادرات این چوب می شود. بنابر این در مناطق دیگر دنیا کسی نام آنرا نشنیده است.



### Teak

تیک یا ساج برمه ای، با نام علمی Tectona grandis و از خانواده Lamiaceae گیاهی پهن برگ است. ارتفاع آن حدود ۳۰ تا ۴۰ متر و بومی آسیای جنوبی است. این درخت بطور گسترده ای در مزرعه های مناطق حاره ای آمریکای لاتین و بخشهائی از آفریقا و آسیا نیز کشت می شود. وزن یک متر مکعب از چوب خشک آن ۶۵۵ کیلوگرم و جانکای آن N ۴,۷۴۰ است و بوی چرم ماندنی دارد. رنگ آن زرد متمایل به قهوه ای و در درختان کهنسال تر متمایل به خاکستری می شود. مقاومت Teak در برابر آفات گیاهی خصوصاً موربانه ها بسیار زیاد است. این چوب نیز چوبی سخت و با استحکام است که برای بسیاری از فضاها داخلی و خارجی قابل استفاده است. قدیمی ترین درخت Teak پیدا شده در کشور تایلند ۱۵۰۰ سال قدمت؛ ۴۷ متر ارتفاع و بیش از ۱۰ متر قطر دارد.



### Robinia

روبینیا یا اقاق سیاه با نام علمی Robinia pseudoacacia درختی با ارتفاع حدود ۳۰ متر و بومی آمریکای مرکزی و شرقی است؛ این درخت در بسیاری از مناطق معتدل آب و هوائی نیز به خوبی رشد می کند. وزن یک متر مکعب چوب خشک آن ۷۷۰ کیلوگرم و جانکای آن N ۷,۵۶۰ است. رنگ آن از زرد-سبز بسیار ملایم تا قهوه ای تیره (با توجه به گونه های مختلف) در نوسان است. این چوب مقاومت بسیار بالائی در مقابل رطوبت داشته و برای فضاهای بیرونی بسیار مناسب است. کار کردن با این چوب به دلیل سختی بالای آن کمی مشکل است. از Robinia معمولاً برای انواع کفپوش های داخلی و بیرونی؛ آلاچیق و نرده های چوبی و دیگر مواردی که به چوبهائی سخت نیاز است استفاده می شود.

## بازی نور بر روی چوب

آگاهی از تأثیرات نور و اثر آن بر روی رنگ اشیاء و پوشش های محیط زندگیمان بسیار مهم است . معماران و طراحان فضاهای داخلی در انتخاب نور دقت زیادی بکار می برند . هنگامی که فضای زندگیمان را با چوبهای زیبا آراسته ایم ؛ آگاهی از تأثیر نور محیط بر روی چوبها ضرورتی گریز ناپذیر خواهد بود .

رنگ چوب در اثر تابش اشعه UV خورشید به تدریج تغییر می کند. این تغییر در دوره های مختلف سن گیاه می تواند موجب روشن تر و یاتیره تر شدن رنگ چوب گردد. تغییرات در لایه های بیرونی چوب بسیار سریعتر و با قدرت بیشتری اتفاق می افتند .

چوبهایی مانند افرا و یا راش سایه های تیره تر ی پیدا نموده و زرد تر به نظر می رسند .

وقتی چوب اش (ASH) تحت حرارت قرار می گیرد؛ به نحو قابل توجهی روشنتر می شوند . کتر است رنگ آن کم شده و توازن خاصی بین رنگها ایجاد می شود .

برای مثال در یک کف چوبی که در معرض نور شدید خورشید قرار گرفته است . این تغییرات با سرعت و به نحو محسوسی دیده خواهد شد . چوبهای رنگ شده و یا محافظت شده ، به شیوه متفاوتی نسبت به تابش نور خورشید تغییر رنگ می دهند .

نور خورشید هنگامی که با شدت بر این چوبها می تابد ؛ لایه زیرین آنرا تحت تأثیر قرار داده و مثلا رنگ سفید را به زرد متمایل می کند . چوب های تیره تر در مقابل نور خورشید و تغییر رنگ ناشی از آن نسبت به چوبهای روشن مقاوم تر هستند .

چوبهای فرآوری شده به روش ترمو نیز از نور خورشید تأثیر پذیرفته و رنگ آن کمی تغییر می کند . تأثیر نور خورشید بر چوبهای فرآوری شده به روش ترمو موجب روشنتر شدن رنگ آنها می شود .

تغییرات متناوب رنگ ، به منبع نور و دمای آن بستگی داشته و بر درک ما از رنگ تأثیر می گذارد .

رنگهای سرد در انسان احساس طراوت و تازگی را تقویت می کند و بیشتر برای محیط های کاری مناسب است . در عوض رنگهای گرم در انسان احساس گرمی ، دنج بودن و صمیمیت ایجاد نموده و بیشتر برای استفاده در محیط های مسکونی مناسب است .

دمای نور در طول ساعات مختلف روز تغییر می کند ، و به همین دلیل احساس و ادراک ما از چوبهای بکار رفته در منزل یا محل کارمان متفاوت خواهد شد .

این نور است که اتمسفر محیط ما را می سازد .

حقیقا نور در هر ساعت روز با هزاران شیوه خود نمائی می کند و اثر آن موجب تغییر خلقیات ما نیز می شود.

### غزل واره ای برای چوب

#### شعری از پابلو نرودا

تورا می شناسم و دوستت می دارم

و دیده ام که چگونه پای در این جهان نهاده ای

ای چوب

هنگامی که از سر مهر ، ترا لمس می کنم

مرا پاسخ می دهی

چشمان زیبا ؛ رگه ها و گره های وجودت را نشانم می دهی

و از زخمهایی که در طول این سالیان از نادانان خورده ای

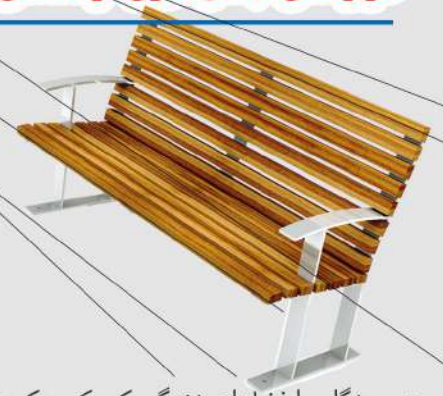
برایم می گویی

آوند هایت اکنون به مانند رودخانه ای یخ زده می ماند



# زیبائی رخ می نماید

کاربردهای مبلمان شهری در فضاهای بیرونی آپارتمان ها



در روزگار ما فضاهای زندگی کوچک و کوچکتر شده است. حیاط های بزرگ خانه های قدیمی تبدیل به فضای کوچکی شده که آپارتمانی چند طبقه بر آن مشرف است، تنها فضای سبزی کوچک و مسیر آمد و شدی برای ساکنان. در این میان اگر معمار با ذوقی ایده ای برای ایجاد فضای سبز مشترک و یا بالکن هائی اختصاصی هر واحد پیش بینی کند و سازنده فهیمی نیز بودجه (متراز از دست رفته!!) را بخشی از پروژه رفاهی ساکنان آینده ساختمان در نظر بگیرد؛ آنگاه زیبایی رخ می نماید.

در بسیاری از آپارتمانهای ساخته شده کمی قدیمی تر، با اندکی سلیقه و عزم ساکنان آن برای ایجاد فضای زندگی مطلوب تر؛ می توان فضاهای گرم و صمیمی برای ساکنان ایجاد نمود. بالکن های کوچک و بزرگ آپارتمانها نیز با اندکی تغییر تبدیل به فضاهای زیبا و آرامبخشی خواهند شد. در این میان استفاده از چوبهای مقاوم و پایدار و مبلمان طراحی شده با این نوع مصالح؛ می تواند بر اثر گذاری این فضاها بیافزاید.

با شروع کار دفتر فنی مهندسی پارس آرای در نیمه دوم سال ۹۲ و تولید مبلمان شهری با نام تجاری "آرا"؛ یکی از عرصه هائی که از همان ابتدا در برنامه کار این دفتر قرار گرفت، نگاه کارشناسی و خلاقانه به کاربردهای متنوع و ترکیبی چوب و تولیدات انجام شده در زمینه مبلمان و دیگر المانهای شهری بود.

دفتر طراحی و مهندسی پارس آرای با شناخت وسیع از کارکردهای مفهومی المانهای تولید شده و در اختیار داشتن متخصصانی در زمینه معماری، طراحی صنعتی و تولید؛ راه حلهای متنوعی برای پاسخگوئی به نیازهای زندگی امروزی تدارک دیده است. نصب سریع نیمکت ها و میزها؛ گلدانهای چوبی، فضاهای جداکننده با چوبهای زیبا؛ کف و دیواره های چوبی مقاوم در برابر تغییرات جوی و ... که بسیار سریع و تمیز نصب شده و کمترین آشتگی را در جریان زندگی روزمره ساکنان آپارتمانها ایجاد می نماید.

درک نیازهای زندگی آپارتمانی و لزوم ایجاد تغییرات مورد نظر در کوتاه ترین زمان ممکن بی آنکه زندگی روزمره ساکنان آپارتمانها را دچار اختلال نماید؛ یکی از ویژگی های تیم کاری دفتر مهندسی پارس آرای است. این دفتر آماده ارائه ایده هائی برای فضاهای خصوصی بیرونی آپارتمانها و مجتمع های مسکونی است.