



شهریور ۹۲

برگه‌ها
دسته‌ها هم خوب

بیش از صدها پروژه اجرا شده در سراسر کشور

تلفن: ۰۲۱-۲۲۶۳۱۴۰۵-۷
فاکس: ۰۲۱-۲۲۶۳۱۴۰۸
www.parsaray.com
info@parsaray.com



خبرنامه داخلی
شرکت پارس آرای کوهستان

پارس آرای کوهستان



Thermo pine (new)

Thermo pine (Old)

Thermo Ash

Oak

spruce

بدون گره
Thermo pine
برای نخستین بار در ایران

Thermo Pine بدون گره ؛ چوبی مقاوم ؛ متراکم ؛ منعطف ؛ و زیبا !

چوبهای فرآوری شده از درختان پهن برگ مانند Thermo Ash (زبان گنجشک) و یا Oak (بلوط) بسیار زیبا هستند ؛ کم بودن گره و زیبایی بافت و رنگ ، توجه بسیاری از طراحان و علاقمندان به چوب را به خود جلب نموده است . اما گرانی قیمت این چوبها ، تصمیم گیری پیرامون استفاده از آن را مشکل می نماید .

پارس آرای با معرفی چوب جدید " thermo pine بدون گره " راه حل مناسبی برای این انتخاب ایجاد نموده است .

از ویژگی های این چوب می توان به موارد زیر اشاره نمود:

- بدون گره بودن
- بافت و نقش مشابه چوبهای پهن برگ مانند Oak و Ash
- سنگینی و تراکم بافت
- مقاومت بالا در مقابل عوامل جوی
- قابلیت رنگ پذیری بسیار متنوع (با رنگهای Water Base و یا پوشش های Wood Warnish)
- قیمت پائین (در مقایسه با پهن برگهایی مانند Oak و Ash)
- الوارهایی با حداکثر طول ۴۵۰۰ mm

پارس آرای با وارد نمودن این چوب از کشورهای اسکاندیناوی ، برای نخستین بار این محصول را به بازار چوبهای تخصصی صنعت ساختمان در کشور معرفی نموده و از معماران ؛ سازندگان و دیگر علاقمندان به چوب ، دعوت می نماید ؛ تا از نمونه های موجود بازدید نمایند .

برای درخواست خبرنامه، نام و آدرس ایمیل خود را

به شماره ۰۹۱۲۱۸۳۴۲۹۷ اس ام اس فرمائید.

تلفنهای واحد فروش: ۰۲۱-۲۲۶۳۱۴۰۵-۷ و ۰۹۱۲۱۸۳۴۲۹۷



حس خوب Thermo pine !!

پروژه اجرا شده توسط مهندس محمدرضا نیکبخت
با استفاده از چوب thermo pine

۳



با پارس آرای

۲

- یک پرسش ؛ یک پاسخ
- همکاران گروه نصب در دانشگاه صنعتی شریف
- گزارش یک بازدید



خواندنیها ؛ و نکته ها

۴

- نیمکتصندلیمیز !! از چوب بلوط
- طراحی یک میز بی انتها !!



یک پرسشی؛ یک پاسخ

همکاران ما در بخش فروش؛ بطور مداوم و روزمره در ارتباط با مشتریان جدید و قدیمی هستند. در این ارتباط اغلب سوالاتی مشترک طرح می شود و یا اینکه موضوعاتی وجود دارد که همه دستاران و استفاده کنندگان چوبهای تخصصی صنعت ساختمان باید بدانند.

یک پرسش یک پاسخ؛ بخش جدیدی است که در آن محمد صالح فخفوری، مدیر فروش پارس آرای، به سوالات متداول و روزمره پاسخ داده؛ و یا با طرح موضوعاتی پیرامون چوبهای تخصصی صنعت ساختمان؛ زمینه را برای انتخابی اصولی و یا شیوه های درست نگهداری فراهم می آورد.

ما در این بخش هر بار تنها، یک پرسش و یک پاسخ خواهیم داشت.

پرسش:

چرا چوبهایی که پارس آرای برای نمای ساختمان استفاده می کند؛ معمولا بعد از اتمام کار، روغن یا رنگ محافظتی مخصوص زده می شود. آیا این موجب کندی کار و دوباره کاری نمی شود؟

پاسخ:

در پارس آرای؛ کیفیت؛ هیچگاه برای سرعت بیشتر به مخاطره افکنده نمی شود. از نظر اصولی و با نگاه به استانداردهای بین المللی، رنگ آمیزی باید بعد از نصب صورت گیرد.

می دانیم که در هنگام نصب و اجرا صدمات زیادی به چوب وارد می شود؛ مواردی مانند برش های طولی و عرضی، فارسی بری در محل زوایای نما (که در هنگام اتصال لبه ها حتما باید انجام شود) سوراخ کاری برای ایجاد اتصالات، ضربات ناخواسته هنگام حمل و نقل و بسیاری موارد دیگر؛ باعث آسیب رسانی به رنگ و یا روغن شده و از کیفیت آن می کاهد.

ترمیم چوبهای از پیش رنگ شده موجب می شود که چوب از کیفیت کمتری برخوردار شده و نقاط ترمیم شده علاوه بر ایجاد عدم یکدستی در بافت و رنگ؛ به عنوان نقطه آسیب پذیر مورد هجوم عوامل طبیعی قرار گیرد. نکته ای دیگر اینکه در برخی از موارد سطوح پشت پروفیل های چوبی، اصلا نیاز به رنگ ندارند بنابراین وقتی مشتری چوب رنگ شده می خرد؛ عملا هزینه رنگ سه وجه غیر ضروری دیگر را هم پرداخته است.

همکاران گروه نصب در دانشگاه صنعتی شریف (آموزش جوشکاری)

زیر سازی فلزی یکی از روشهای نصب خشک در نمای ساختمان است. در این روش بسیار مهم است که استاندارد های فنی در سازه های سبک و جوشکاری آن به دقت رعایت شود. طراحی؛ محاسبات فنی و نحوه اتصال قطعات سازه؛ انتخاب پروفیل سبک و اجرای صحیح و متناسب با پوشش چوب روی کار؛ از اهمیت زیادی برخوردار است.

به همین منظور در ماه گذشته، با هدف ارتقاء سطح دانش فنی، برنامه آموزش جوشکاری علمی برای تعدادی از همکاران منتخب گروه نصب در دانشگاه شریف به اجرا درآمد.

در این دوره آموزشی که در محل کارگاه های آموزشی دانشگاه صنعتی شریف برگزار گردید؛ گروه نصب پارس آرای؛ بطور علمی با مباحث تئوری و عملی جوشکاری آشنا شده و در پایان دوره نیز گواهی موفقیت در گذراندن این کلاسهای آموزشی را از دانشگاه صنعتی شریف دریافت نمودند.

با تکمیل این دوره آموزشی؛ از این پس گروه نصب پارس آرای به یکی دیگر از نیاز های مشتریان خود بطور مستقیم پاسخ گفته و مراحل ابتدایی زیر سازی و آماده سازی برای نصب را به انجام خواهد رساند.



گزارش یک بازدید

در مرداد ماه ۱۳۹۲، مسئول امور بازرگانی بخش ایران شرکت PINUS آلمان از شرکت پارس آرای کوهستان، نماینده انحصاری این شرکت در ایران بازدید نمود.

وی در این دیدار از پروژه های انجام شده توسط شرکت پارس آرای بازدید نمود و ضمن ابراز شگفتی از حجم و کیفیت اجرای شرکت، ابراز علاقه نمود با تغییرات انجام شده در شرکت PINUS، بتوان نسبت به توسعه همکاری ها در ایران اقدام نمود.



در یکی از محله‌های مرتفع شمال تهران در دامنه رشته کوه البرز؛ برج باغی زیبا در چهارده طبقه، توسط مهندس محمدرضا نیکبخت طراحی شده که مطابق معمول سلیقه این آرشیتکت توانا؛ استفاده از چوب در نمای ساختمان نقش پر رنگی دارد.

حدود ۱۴۰۰ متر چوب فرآوری شده Thermo pine با رنگ زیبای گردوئی؛ و نصب و اجرای دقیق کارشناسی؛ جلوه‌ای متفاوت به این ساختمان بخشیده است.

پارس آرای کوهستان، به عنوان شرکت تامین کننده و مجری نمای چوب این ساختمان؛ با درک ظرافت‌های طراحی؛ و آشنائی با دیدگاه‌های کارفرما در پروژه‌های قبلی؛ برنامه ریزی اجرائی دقیقی را برای تامین خواست کارفرما و آرشیتکت طرح انجام داده است.

کیفیت محصولات؛ اجرای دقیق و منطبق با استانداردهای بین‌المللی؛ درک درست از مسائل ساخت؛ هماهنگی با برنامه ریزی کارفرما؛ تجربه صدها پروژه اجرا شده و تعهد به اخلاق حرفه‌ای؛ موجب شده است که بسیاری از مشتریان، بی‌تردید پارس آرای رابه عنوان شرکت برگزیده خود در زمینه چوب‌های تخصصی صنعت ساختمان انتخاب نمایند.

در آینده‌ای نزدیک و پس از اتمام عملیات اجرائی این پروژه؛ زندگی در این ساختمان زیبا؛ در کنار حس طبیعی چوب و با چشم انداز بی‌نظیر آن، قطعاً تجربه‌ای متفاوت را برای ساکنان آن فراهم خواهد نمود.

حس خوب Thermo pine !!





طراحی یک میز بی انتها!!

میشل بیتس، طراح ساکن نبراسکا؛ علاقمند است امتداد ساخته های خود را با محیط اطراف پیوند دهد!
میز پیک نیکی که در تصویر مشاهده می کنید یکی از دست آوردهای این تفکر است.

او معتقد است، اشیائی که ما در محیط زندگی خود قرار می دهیم هم از نظر جنسیت و هم از نظر طراحی، باید با محیط همخوان باشد؛ تولید حسی از طبیعت و اتصال با محیط اطراف در ما نوعی پیوند با محیط زندگیمان درست می کند.

چوب؛ یکی از مواد مورد علاقه میشل است. او می گوید: چوب در عین زیبایی ما را با طبیعت پیوند می دهد؛ ضمن اینکه قابلیت های چوب به عنوان ماده ای شکل پذیر؛ امکانات بی نظیری را در اختیار طراح قرار می دهد، تا آنچه که مایل است بیافریند.

چوب استفاده شده در این مبلمان شهری از نوع چوبهای فرآوری شده و مقاوم بوده و لاک پوششی مناسب، علاوه بر ایجاد رنگی دلنشین و گرم، آنرا در مقابل در برابر تغییرات محیطی؛ بیشتر حفاظت می کند.

میزی که او طراحی نموده و ساخته است در پیاده روی میدان مرکزی شهر، با نرده های کنار میدان پیوند خورده و ضمن ایجاد استحکام مضاعف برای سازه، حسی از تداوم را به بیننده القاء می کند.

نمای این مبلمان شهری از زوایای گوناگون چشم نواز و کنجکاوی برانگیز است. در واقع کسی نمی تواند ساده از کنار آن رد شود و نسبت به آن بی تفاوت باشد.



نیمکتصندلیمیز!! از چوب بلوط

در سفری که به ژاپن داشتم؛ روزی برای رفتن به آدرسی که در دست داشتم وارد متروی توکیو شدم. متروی توکیو بسیار شلوغ و پررفت و آمد است. همینطور که آدرس به دست بدنال تابلو های راهنمای دوزبانه بودم؛ با خودم در باره تفکر طراحی مینیمالیسم ژاپنی ها فکر می کردم! کمی خسته بودم، و به دنبال جایی برای نشستن؛ که ناگهان ایده ای خلاقانه برای طراحی یک مبلمان متراکم به ذهنم رسید.

"سام هج" که طراح این مبلمان بدیع است، می گوید: این مثال خوبی برای خلاقیت است؛ کفایت ذهنمان را دور بر موضوع آزاد بگذاریم؛ خودش خواهد آمد!!

او اسم این مبلمان را "نیمکتصندلیمیز" گذاشته است!! یعنی: نیمکت؛ صندلی و میز!! او با استفاده از چوب بسیار زیبا و مقاوم بلوط و چند اشاره ساده از فلز فرم داده شده، مجموعه ای را طراحی نموده است که در فضاهای کوچک کاربرد فراوانی دارد. یک نیمکت و یک صندلی برای نشستن و فضائی به عنوان میز در امتداد همان نیمکت برای قراردادن فنجان قهوه و یا کاغذ و قلم و... و یک گپ و گفت دو نفره.

این طراحی پس از ساخته شدن بسیار ساده به نظر می رسد. از آن نوع چیز هائیکست که بیننده به محض مشاهده آن می گوید: آها!! عجب ایده جالبی! چرا خودم بفکرش نرسید!!

