



اردیبهشت ۹۳

برکت در دسترس همه است

بیش از صدها پروژه اجرا شده در سراسر کشور

تلفن: ۰۲۱-۲۲۶۳۱۴۰۵-۷
فاکس: ۰۲۱-۲۲۶۳۱۴۰۸
www.parsaray.com
info@parsaray.com



خبرنامه داخلی
شرکت پارس آرای کوهستان



حضور پارس آرای در مراسم بزرگداشت روز معمار و مراسم یادمان و هشتمین دوره جایزه معماری میر میران

سوم اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ روز معمار با برگزاری مراسم یادمان و هشتمین دوره جایزه معماری میر میران؛ در خانه هنرمندان ایران و با حضور جمعی از مسئولین وزارت راه و شهرسازی، سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری تهران، کرسی یونسکو در معماری اسلامی، اساتید و شخصیت های برجسته عرصه هنر و معماری و شهرسازی و همچنین جمع کثیری از معماران جوان شرکت کننده در این دوره از مسابقه و دانشجویان رشته های معماری و شهرسازی دانشگاه ها و دیگر علاقه مندان برگزار شد. پارس آرای کوهستان، وارد کننده و مجری چوبهای تخصصی صنعت ساختمان؛ با مشارکت در این مراسم (به عنوان حامی برگزاری این رویداد)؛ ضمن حمایت از این رویداد فرهنگی، همواره تلاش نموده است که با کیفیت ترین و زیباترین چوبهای فرآوری شده را برای اجرای ایده های معماری، در اختیار معماران برجسته کشور قرار دهد.

در این مراسم پارس آرای با معرفی محصولات جدید خود، فرصتهای مناسبی را برای آشنائی و تعامل میان نسل جوان معماری کشور و محصولات شرکت فراهم آورد. در خاتمه برنامه پس از قرائت بیانیه هیئت داوران جایزه نفقات برتر توسط مسئولان حاضر در مراسم اهدا شد.



چوبهای پارس آرای به کیش رسید!!

دهمین نمایشگاه بین المللی عمران و ساختمان کیش در دو بخش ساختمانی و عمرانی و با حضور بیش از ۱۶۰ شرکت داخلی و خارجی در محل نمایشگاههای بین المللی جزیره کیش (نهم اردیبهشت ۹۳) برگزار شد. پارس آرای کوهستان با ارائه محصولات خود در دوزمین چوبهای تخصصی صنعت ساختمان و مبلمان شهری (با نام تجاری آرا) بصورت گسترده در این رویداد مشارکت نمود.

معرفی محصولات جدید پارس آرای خصوصا در زمینه پارکت؛ چوبهای فرآوری شده نمای ساختمان و چوبهای مناسب برای فضای بیرونی (دکینگ) برای بسیاری از بازدید کنندگان از جذابیت ویژه ای برخوردار بود. مبلمان و دیگر المانهای شهری پارس آرای که مبنای طراحی آن با نگاهی کاربردی به چوب شکل گرفته است نیز در این نمایشگاه بسیار مورد استقبال بازدید کنندگان قرار گرفت.

شرکت در نمایشگاه ها و رویدادهای ساختمانی و معماری بخشی از رویکرد پارس آرای برای حضور در بازاری است که نسبت به توسعه آن احساس مسئولیت نموده و تلاش می نماید که در کنار همکاران دیگر خود نسبت به ترویج فرهنگ استفاده از چوب در ساختمان گامی موثر بردارد.



ذخیره اطمینان بسیار بالا؛ برای حفظ تداوم ارائه خدمات

همه شرکتهای تجاری می دانند که برای مشتری بسیار اهمیت دارد که با اطمینان خاطر کالای خود را انتخاب نموده و در سریعترین زمان ممکن آنرا تحویل بگیرد. در رقابت های جهانی موجود در عصر حاضر باید محصولات متنوع را با توجه به درخواست مصرف کننده در دسترس وی قرار داد. تاکید خریداران کالا بر کیفیت بالا و خدمت رسانی سریع موجب افزایش فشارهایی شده است که قبلا وجود نداشته است.

یکی از مسائلی که شرکتهای در عرصه کسب و کار خود با آن روبرو هستند؛ برنامه ریزی دقیق و گسترده برای حفظ تداوم جریان عرضه محصول به بازار و ارائه خدمات بدون وقفه و با ثبات به مشتری است.

این موضوع هنگامی که منابع کالا و مواد اولیه در خارج از کشور قرار دارد از پیچیدگی و حساسیت بالاتری برخوردار است. تاخیر در ورود کالا و تغییرات قیمت به دلالتی مانند: بعد مسافت، تغییرات نرخ ارز، حمل و نقل، بیمه کالا و... بسیاری مسائل دیگر موجب می شود که مشتری با نوعی بی ثباتی در کالای خریداری شده خود روبرو شده و اطمینان خود را به توانائی شرکت از دست بدهد.

یکی از راهکارهای مرسوم؛ ذخیره اطمینان (Safty stock) است. این به آن معنا است که شرکت با ارزیابی خود از وضعیت سفارشات و تقاضای بازار با توجه به سیستم بازنگاری پیوسته موجودی (Q-System)؛ برای جلوگیری از کمبودهای احتمالی، میزان اضافه موجودی انبار خود را در زمان انتظار دریافت کالا افزایش داده و تداوم فعالیت خود را در مقابل افزایش غیر منتظره تقاضا یا مدت تقاضا بیمه می کند. این نوع نگرش به بازار و تامین مواد اولیه مستلزم برنامه ریزی بسیار دقیق و حجم سرمایه گذاری مناسب در این امر است.

پارس آرای کوهستان نیز با تعهدی که نسبت به بازار کسب و کار خود دارد. در این زمینه برنامه ریزی لازم را انجام داده و در حال حاضر بدون هیچ وقفه ای قادر است نیازهای متنوع مشتریان خود را در زمینه چوبهای تخصصی صنعت ساختمان مرتفع نماید.

ذخیره اطمینان کنونی شرکت با مترای بسیار بالای چوب در انبارهای مدرن پارس آرای؛ این امکان را برای مشتریان شرکت فراهم آورده است که آنان ضمن در اختیار داشتن انتخاب های بسیار متنوع؛ سفارشات خود را در کوتاه ترین زمان ممکن دریافت نمایند.



کاربرد زیر سَری اشباع شده برای افزایش ثبات سازه چوبی نما



چوب یک ماده طبیعی با منشأ بیولوژیکی است .

ویژگی هایی مانند : استحکام بالا ، ساختار متخلخل، فراوانی بسیار زیاد، قابلیت تجدید منابع ، بی خطر بودن برای محیط زیست ، قابلیت کار بر روی آن ، و زیبایی ظاهر ، این ماده را از ابتدای خلقت بشر تاکنون به یکی از مهمترین مواد اولیه زندگی انسان تبدیل نموده است . چوب ، مصارف بسیار متنوعی در زندگی روزمره انسان امروزی پیدا نموده است . یکی از این مصارف بسیار پر کاربرد ، استفاده از چوب به عنوان عنصری برای افزایش زیبایی و سلامت فضای بیرونی و داخلی اماکن مسکونی و تجاری - اداری است . به همین دلیل نیز در سیر تکاملی شیوه های بهره برداری از چوب تحولات مهمی صورت پذیرفته و با انجام فرایند های گوناگون فیزیکی و شیمیایی، خواص چوب از نظر ماندگاری و پایداری در برابر تغییرات بسیار بهبود یافته است . چوبهای اشباع شده نیز یکی از این محصولات است که کاربردهای فراوانی در صنایع ساختمان دارد .

پارس آرای در انجام پروژه های نمای ساختمان ، برای ساخت سازه چوبی زیرین (زیر سَری) و نصب چوبهای اصلی بر روی آن از چوبهای اشباع شده شرکت PINUS آلمان استفاده می کند. طبیعتاً این نوع چوب به دلیل انجام فرایند های خاص از قیمت تمام شده بالاتری نیز برخوردار است .

چوبهایی که به عنوان چوب اشباع شناخته می شوند ، در واقع چوبهایی هستند که در طی یک فرایند شیمیایی مقاوم سازی شده و کیفیت فیزیکی و شیمیایی آن به نحو چشمگیری افزایش یافته است .

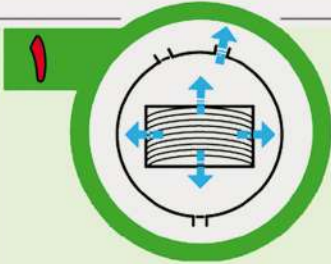
- کیفیت بالاتر
- دوام و استحکام
- عمر طولانی
- مقاومت در برابر نیروهای خمشی و پیچشی
- مقاومت در برابر آفات بیولوژیک

بخشی از مزایای چوبهای اشباع شده پارس آرای است .

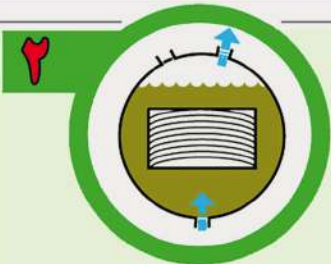
این ویژگی ها موجب می شود که چوبهای نصب شده در نماها از ثبات ، استحکام و دوام طولانی تر برخوردار بوده و با تغییرات محیطی مانند نوسانات دما ، تغییرات فشار سازه ای و موارد آفت زای بیولوژیکی سازه اصلی دچار آسیب نشود .

استفاده از چوبهای اشباع شده پینوس آلمان در کارهای زیر ساخت اینگونه سازه ها بخشی از استاندارد پارس آرای در نصب نمای ساختمان است .

اشباع چوب با روش خلاء و فشار



الوارها در داخل مخزن مخصوص قرار گرفته و سپس خلاء اولیه با مکش هوای داخل مخزن و تخلیه آن به بیرون انجام می شود. این فرآیند موجب می شود که هوای داخل سلولی چوب نیز تا حدود زیادی از آن خارج شود.



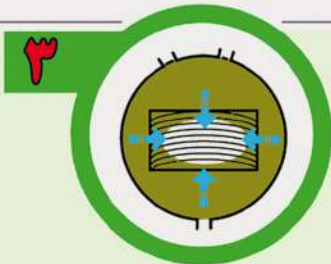
سیلندر خالی شده از هوا، با یک ماده شیمیایی که چوب را در مقابل عوامل بیولوژیک محافظت می نماید پر می شود. (موادی مانند: پنتا کلرور فنل، کرسوزوت، کینولینولات، بوراکس و اسید بوریک و ...)

چوب ماده ای طبیعی است. فراوانی دسترسی و قابلیت های شکل پذیری چوب از ابتدا همواره مورد توجه انسانها بوده است. (از ساخت ابزارهای گوناگون ابتدایی گرفته تا وسائل بسیار پیچیده تر ساخته شده از چوب)

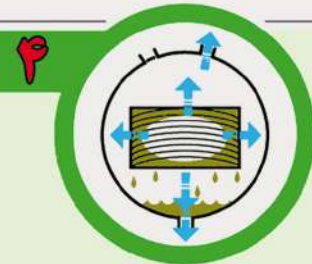
اما این عنصر طبیعی به دلیل ماهیت بیولوژیک خود مورد علاقه بسیاری از حشرات، قارچها و ... نیز هست که با هجوم به بافتهای آن برای تغذیه، موجب اضمحلال استحکام و دوام چوب می شوند. از این رو در طول قرنهای انسان روشهای متنوعی را برای حفاظت از چوب ابداع نموده است. یکی از این روشها که امروزه کاربرد فراوان و موثری دارد، اشباع است. اشباع چوب شیوه های بسیار متنوعی دارد. یکی از این روشها اشباع چوب به وسیله یک ماده شیمیایی با کمک ایجاد خلاء و سپس نفوذ آن ماده در چوب به وسیله ایجاد فشار بسیار بالا است.

در این شیوه از اشباع، دو روش عمومی (بتل و روپینگ) مورد استفاده قرار می گیرد که اندکی از لحاظ تقدم و تاخر نفوذ و تخلیه مواد شیمیایی از داخل بافت چوب با هم تفاوت دارند.

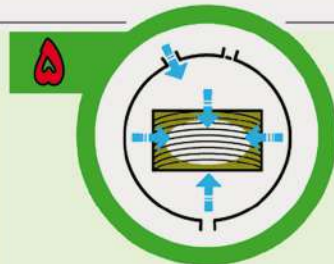
در تصاویر مراحل اشباع چوب با روش خلاء - فشار را ملاحظه می فرمائید.



با ایجاد فشار هیدرولیک بسیار قوی برای نفوذ عمیق ماده شیمیایی در بافت الوارهای داخل مخزن، کلیه الوارها تا اعماق بافت سلولی چوب، به این ماده آغشته می شود.



با مکش و ایجاد خلاء مجدد توسط پمپ های بسیار قوی، مواد حفاظتی که در داخل مخزن است را تخلیه نموده و به تانک ذخیره مواد باز می گرداند.



در نهایت با ایجاد فشار مجدد (اما با شدت کمتر) محلول باقی مانده را که در اثر مکش به سطح آمده را مجدداً به داخل چوب باز می گردانند. سپس الوارها را از مخزن خارج نموده و در مکان مناسبی برای خشک شدن قرار می دهند.

جسم من آنترپومتری خود را می شناسد!!

از کنار اشیای دور و برمان می گذریم ، به همین سادگی !! در این عمل ظاهراً ساده ، فرایندی بسیار پیچیده اتفاق می افتد .

در مواجهه با پدیده های دوروبرمان ، ما تنها اشیاء را نمی بینیم ؛ بلکه با کلیه حواسمان آنرا پایش می کنیم . سلولهای مغزمان اطلاعات وارد شده را تجزیه و تحلیل نموده و آن را طبقه بندی می کند. بر مبنای داده های وارد شده در مورد پدیده هائی که می بینیم ، می اندیشیم و خیالپردازی می کنیم ! و حتی تصمیم می گیریم ؛ بی آنکه نسبت به این فرایند خود آگاه باشیم .

برخی ازروانشناسان حتی بر این اعتقاد هستند که نوعی ناخودآگاه جمعی نیز بر درک ما از دنیای اطرافمان تاثیر می گذارد.(مانند : کارل گوستاو یونگ) از این رو، گاه بی آنکه زمان زیادی برای اندیشیدن صرف کنیم ، انتخاب های بسیار دقیقی انجام می دهیم . انتخابی بر مبنای نوعی درونی از ادراک حسی . ارتباط ما با چوب و سازه های ساخته شده ازاین ماده زیبای طبیعی از این دست است .

طراحان پارس آرای در ارتباط با سازه های میلمان شهری و المانهای مرتبط با آن ، بر این تعامل میان ارتباط درونی اشیاء ساخته شده با مخاطب اشراف کامل داشته و با استفاده از چوب به عنوان مبنا و ویژگی طراحی محصولات خود ؛ حسی از شکوه ، وقار و زیبایی را به بیننده القاء می نمایند .

حسی درونی که در خاطره و حافظه انسانی ما پیوند با طبیعت را بطور نهان بیادمان آورده و حسی گرم از صمیمیت و عاطفه را در دلمان بیدار می کند . در طراحی میلمان شهری پارس آرای ، علاوه بر انتخاب مواد و مصالح مناسب و با کیفیت ، به ضوابط فنی و انطباق آن با استانداردهای شهری و ابعاد ، اندازه ها و نیازهای حرکتی انسان (anthropometry) نیز توجه ویژه ای انجام می شود .

ما بر این باوریم که هنگامی که یک محصول خوب و اصولی طراحی و اجرا شده باشد؛همه مخاطبان بی گفتگو و بصورت ناخودآگاه آنرا درک می کنند . شاهد مثال آن نیز خود ما هستیم ! کافی است که به یک پارک بزرگ برویم و یا در کنارخیابان قدم بزنیم ! به نیمکتهای پارک و یاکنار خیابان نگاهی بیاندازیم ؛ بی آنکه تحلیلی آگاهانه ای از آنها داشته باشیم می دانیم که برای نشستن کدام راحت است و کدام ناراحت ! کدام سرد است و کدام گرم ! ابعاد کدام مناسب است و کدام نا مناسب ! کدام با استحکام است و کدام سست ! و به عبارت دیگر معنای آن این است که : جسم و روح ما آنترپومتری بدن خود را در وضعیتهای ساکن و متحرک می داند و درک درستی از ارگونومی وسائل و لوازم مورد استفاده خود دارد . بنابر براین کافی است در طراحی طبیعی رفتار کنیم ، و آنچه را که مردم شهرمان برای آرامش نیاز دارند را با صمیمیت در اختیارشان قرار دهیم .

این کاری است که ما در پارس آرای انجام می دهیم .