



NashrAray Internal publication

نشر آرای



خالق زیبایی خداست

هجدهمین شمارهگان نشریه داخلی پارس آرای کوهستان (نشر آرای) پاییز ۱۳۹۶

پیدا مبارک





اخبار داخلی



حضور در نمایشگاه بین المللی تبریز

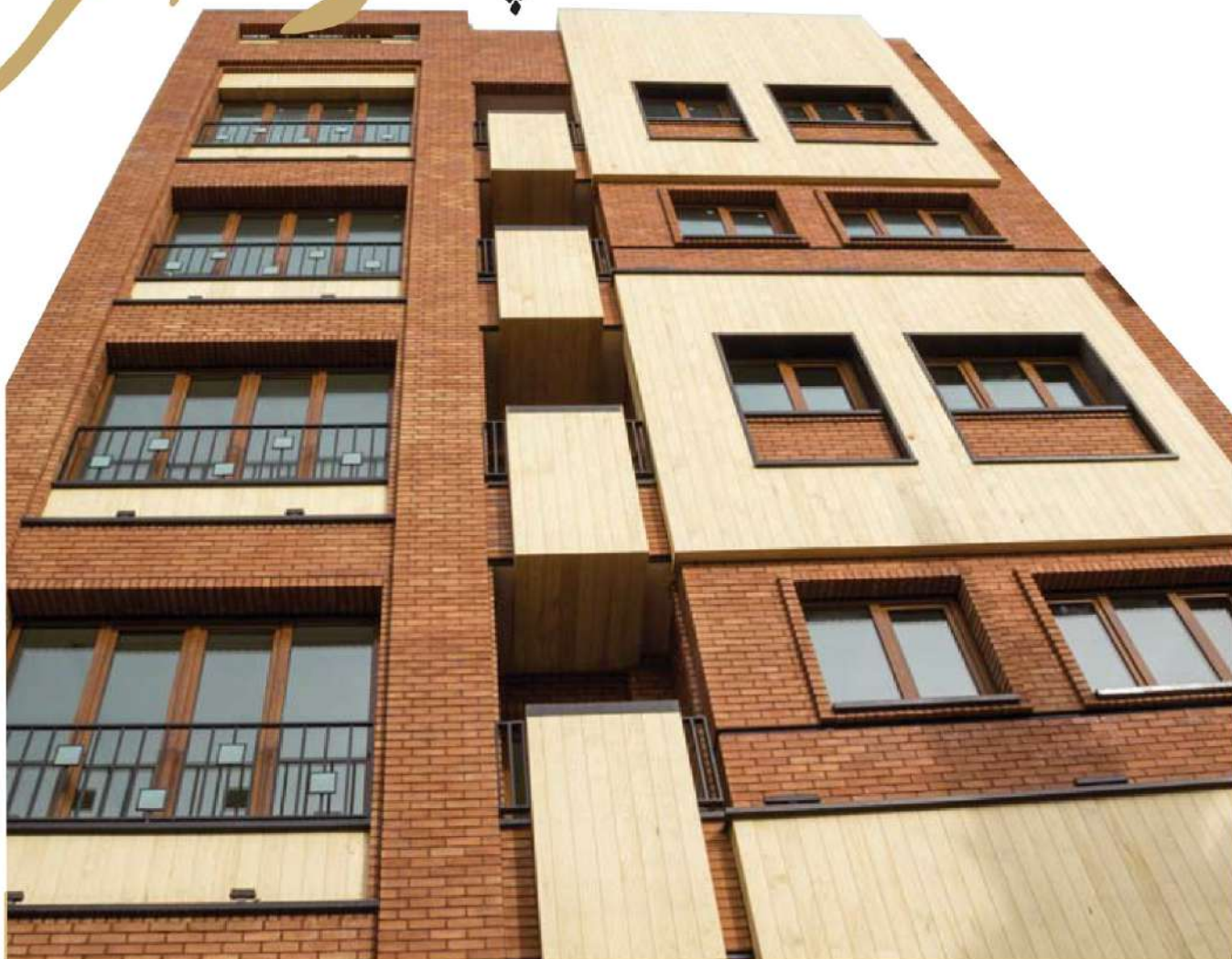


حضور در نمایشگاه بین المللی مشهد

خرم شهر پروژه

نمای چوب پروژه خرمشهر

آرشیکت: مهندس وحید صفوی / نوع ساختمان: مسکونی /
چوب مصرفی: Accoya / رنگ چوب: HO000 / آدرس: خیابان خرمشهر



۲۵ روز
زمان انجام پروژه

چوب به کار رفته در این پروژه، Accoya با ابعاد ۴۹۰*۱۴۰*۱۶ میلی متر می باشد که محصول کمپانی Accsys است و ظاهری خاص و منحصر به فرد به این ساختمان بخشیده است.





معرفی آرشیتکت



آرشیتکت: مهندس وحید صفوی

پروژه‌های کار شده با شرکت پارس آرای کوهستان:

پروژه سپند . اقدسیه
پروژه مسکونی تهران ویلا
پروژه آپادانا

بیوگرافی

وحید صفوی
متولد ۱۳۵۹. تهران
فارغ التحصیل مهندسی معماری سال ۱۳۸۴
تاسیس دفتر معماری پرسوناژ سال ۱۳۸۷



با فرآوری آکویا بیشتر آشنا شوید

شرکت Accsys Group تولید کننده چوب Accoya با نمایندگی رسمی شرکت پارس آرای کوهستان به ایران وارد شد. چوب آکویا با دوام کلاس یک اروپا و طبقه بندی شده با عنوان پایدارترین چوب در جهان، در طیف وسیعی از نظر ابعاد قابل عرضه بوده و مناسب برای کاربردهای متنوع در صنعت و ساختمان از پوشش روی کف و نما تا سازه های تمام چوب، میلمان شهری، درب و پنجره و ... می باشد.

پیشینه و تکنولوژی فرآوری آکویا

فرآوری چوب سوزنی برگ آکویا مبنی بر تکنولوژی استیله کردن است. این فرآیند توسط دانشمندان در سراسر جهان برای بیش از ۷۵ سال مورد بررسی قرار گرفته و تایید شده می باشد. این روش ارتقا کیفیت چوب که باعث افزایش کارایی و مقاومت عالی چوب در دراز مدت می شود به عنوان استاندارد طلایی در میان روش های معمول فرآوری محسوب می شود.

خواص فیزیکی هر عنصر با ساختار شیمیایی آن تعیین می گردد. چوب شامل مقدار فراوانی از گروه های شیمیایی به نام هیدروکسیل آزاد به عنوان OH می باشد. گروه های هیدروکسیل آزاد براساس شرایط جوی که چوب در معرض آن قرار می گیرد، آب را جذب و دفع می نماید که موجب تورم و جمع شدن چوب می گردد.

همچنین این اعتقاد وجود دارد که هیدروکسیل های آزاد که از دلایل اصلی هضم چوب بوده موجب پوسیدگی و تلاشی چوب می گردد. فرآیند استیله کردن موثرانه هیدروکسیل های آزاد چوب را تبدیل به Acetyl groups می نماید. این فرآیند در واکنش چوب با استیک انیدرید که از استیک اسید (شناخته شده به عنوان سرکه در حالت رقیق) به دست می آید حاصل می گردد.

هنگامی که هیدروکسیل های آزاد به Acetyl groups تبدیل می شوند توانایی چوب برای جذب آب بسیار تقلیل می یابد و باعث ثبات ابعادی چوب شده و دیگر به آسانی قابل هضم به وسیله آنزیم ها نبوده پس دچار پوسیدگی و تلاشی در طول زمان نخواهد شد.

آکویا چیست و چرا گزینه مناسبی است؟

فرآیند آکویا از منابع پایدار تامین می شود، چوب نرم با رشد سریع و فرآیندی بدون سم است که طبیعت را قادر می سازد تا محصولی بادوام و پایدار با مزایای محیط زیستی تولید نماید. تخته های آکویا متشکل از بخشهای چوبی است که با هم لاینیت شده تا محصولی بادوام تر را که مضرات کمتری دارد، تولید نماید. چوب آکویا از منابع پایدار تامین می شود، چوب دارای رشد سریع که از فرآیند ترمو غیر سمی از سطح تا عمق استفاده شده است. نتیجه چوب یک لایه با دوام، پایدار، معتبر و زیبایی است که دارای ویژگی های اجرایی چوبهای سخت با دوام مناطق گرمسیری است اما دارای مزایای ارزشمند محیط زیستی نیز است. آکویا می تواند جهت تولید محصولات زیبا، محصولات ظریف سفارشی مانند در و پنجره که نگهداری آن کم زحمت است، بسیار مقاوم است و حتی می شود انتظار داشت که با چوبهای سخت با قابلیت دوام بالا مانند بلوط و ساج برابری کند.



ده دلیل برای انتخاب چوب آکویا

۱. سازه ی چوبی شما در مدت زمان طولانی دوام خواهد داشت و برای حداقل ۶۰ سال نیاز به تعویض نخواهد داشت.
۲. محصول طبیعی زیبایی که می تواند در انتهای عمر خود روکش، تعمیر یا بازیافت شود.
۳. درها و پنجره ها در برابر کوچک شدن یا باد کردن مقاوم هستند.
۴. محصولات آکویا در کارخانه به مدت ۱۰ سال گارانتی می شوند.
۵. آکویا به دلیل دوام و پایداری بالا از منابع پایدار آن برداشت کمتری می شود .
۶. فرایند استیله کردن جهت تغییر ساختار مولکولی چوب بکار می رود تا آکویا را بصورت غیر سمی تولید نماید.
۷. ۱۰۰ درصد قابل بازیافت است.
۸. عایق طبیعی می باشد.
۹. به دلیل انعطاق پذیری می تواند بصورت مات یا شفاف با آب پرداخت شود بطوریکه دوام آن تا سه برابر افزایش یابد.
۱۰. آکویا درمدت زمان زیادی با انواع شرایط آب و هوایی (بالای زمین، زیر زمین و حتی در آب) امتحان خود را پس داده است.



هجدهمین شمارهگان نشریه داخلی پارس آرای کوهستان (نشر آرای) پاییز ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: مهندس علیرضا فخفوری
 مدیران مسئول: صالح فخفوری، امیر وهاب فخفوری
 مدیر هنری: مهدی گیلوا
 طراحی گرافیک و صفحه آرای: فائزه کیا
 مترجم: فریناز عطیمی نیا



NashrAray Internal publication

نشر آرای



نمایشگاه بین المللی مشهد

هشتمین نمایشگاه بین المللی خدمات و محیط زیست شهری مشهد مقدس با حضور برترین تولید و تامین کنندگان از تاریخ ۲۵ الی ۲۸ مهر ماه ۱۳۹۶ در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی مشهد مقدس برگزار گردید.

این نمایشگاه از حضور متنوع و نوآورانه ی محصولات شرکت های داخلی و خارجی بهره می برد که برای پیشبرد خدمات و فضای شهری بسیار تاثیرگذار و جذاب بود .

با توجه به نیاز اساسی به تغییر ساختار طراحی شهری و بروز نمایی المان ها و مبلمان شهری برگزاری چنین نمایشگاه هایی می تواند باز خورد ویژه ای در این راستا داشته باشد.

شرکت آرا با هدف توسعه و آبادانی کشور در حوزه ساخت و ساز و زیبا سازی فضای شهری، از بدعت گذاران کاربرد چوب های تخصصی در صنعت ساختمان بوده است. محصولات این شرکت اعم از نما چوب، پارکت چوبی، دکینگ، آلچیک، پرگولا، سازه های چوبی و مبلمان شهری با بهترین برندها از سراسر جهان تامین و عرضه می گردد.

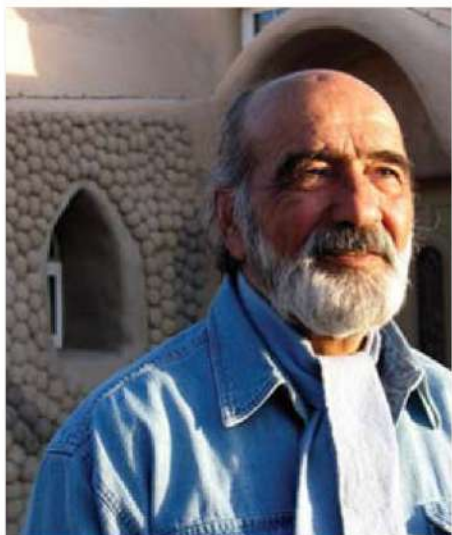


نمایشگاه بین المللی تبریز



سومین نمایشگاه بین المللی صنعت ساختمان تبریز از ۲۱ لغایت ۲۴ آذر ماه سال ۱۳۹۶ در محل نمایشگاه های بین المللی تبریز برگزار گردید. نمایشگاه هایی از این دست فرصت بسیار ارزشمندی را برای شرکت ها و برند های بزرگ تجاری غرب و شمال غرب کشور فراهم می آورد تا بتوانند محصولات و توانمندی های خود را در سطح وسیعی عرضه نموده و با فعالان حوزه ی کاری خود ارتباط برقرار نمایند. شرکت های داخلی قابلیت های فنی، نوآوری ها و محصولات خود را به بازدیدکنندگان عرضه می نمایند و از تعامل با متخصصین صنعت ساختمان و فرصت های موجود بهره می گیرند و در زمینه های خدمات وابسته به صنعت ساختمان با معرفی پروژه های در دست احداث، مشاوره ، سازه ها، معرفی محصولات جدید، ارائه خدمات و پیشنهادات ویژه فعالیت های خود را عرضه می کنند.

شرکت پارس آرای کوهستان افتخار میزبانی از بازدید کنندگان محترم را داشت و با ارائه محصولات جدید و فن آوری های به روز نظر مخاطبین این صنعت را به خود جلب نمود.



نادر خلیلی معروف ترین معمار ایرانی - آمریکایی در سال ۱۳۱۵ در شهر تهران چشم به جهان گشود. شرایط سخت زندگی وی سبب شد تا رویایی را در سر پیرواند و آینده ای متفاوت را برای خود بسازد. او به این روش زندگی خود را توصیف می کند: "در میانه زندگی، دست از مسابقه با دیگران برداشتم، به رویاهای خود پرداختم و به آرامی در مسیر زندگی گام برداشتم. رویای من عبارت از ساخت خانه ای ساده بود که با دست خالی و مصالح ساده موجود در این جهان: از عناصر برگرفته از زمین، آب، هوا و آتش ساخته شده باشد. برای ساخت چنین سرپناهی، آن را در محل، ساخته و آماده می سازیم، مانند صخره ای بزرگ و تو خالی".

تلفیق سبک معماری وی با علاقه توصیف ناپذیرش به شعر و عرفان سبب شد تا به نام "معمار و فیلسوف" خوانده شود و افکار خود را در غالبی متفاوت با دیگر شاعران بیان کند. خط فکر جلال الدین رومی را می توان در آثار نادر خلیلی به خوبی مشاهده کرد. او استفاده از خاک را به عنوان عنصر اصلی طراحی اش را از اشعار مولانا الهام گرفته و امیدوار بوده است از طریق "معماری خاک" به بعضی از مهم ترین موضوع های روز مانند تأمین سرپناه برای پناهندگان، فاجعه دیدگان و نیازمندان جهان بپردازد.

نادر خلیلی در سال ۱۳۸۷ در بیمارستانی در لس آنجلس به دلیل نارسایی قلبی چشم از جهان فرو بست.

پروفسور نادر خلیلی که تحصیلات اصلی خود را در ترکیه به انجام رسانده بود، سال ها پیش سفر را با یاماها ۱۲۵ خود در بیابان های مرکز ایران آغاز کرد و در صحراهای کالیفرنیا به پایان برد. خلیلی سرشار از ابتکار برای خانه سازی در کره ماه نقشه کشید، کتاب «تنها دویدن» را نوشت و روش گل تافتن و ابرخشت را ابداع کرد و جوایز بسیاری چون جایزه آقاخان را از آن خود کرد.





برنده جایزه آقاخان؛ این جایزه را شاید بتوان مشهور ترین جایزه معماری جهان دانست که از بیش از ۲۰ سال گذشته و سال‌های سال است به کارهایی داده می‌شود که دارای اثری ویژه علی‌الخصوص در جهان اسلام هر ۳ سال یک بار به عده‌ای داده می‌شود، جایزه ۵۰۰ هزار دلاری بنیاد آقاخان بین کسانی که در ساخت و پیشبرد هر پروژه بیشترین سهم را داشته‌اند از آرشیو تا استادان بنا تقسیم می‌شود. مراسم رسمی اهدای جوایز روز ۲۸ نوامبر در گنبد همایون در هند با حضور نخست‌وزیر دموهان سینگ و شخص آقاخان رهبر اسماعیلیه برگزار شد.

خلیلی در ارتباط با جوایز خود می‌گوید: در اصل این جایزه نیز تأییدی است بر راهی که ۳۰ سال است آن را تعقیب می‌کنم؛ من پیش از این نیز جایزه انستیتو معماران ایالات متحده و تقدیر نامه سازمان ملل و چند جایزه دیگر را دریافت کرده‌ام و جایزه آقا خان نیز در ادامه کارم به لحاظ اینکه موید بر درست بودن اندیشه است و در عین حال در همه جا نام ایران و معماری ایران برده می‌شود ارزشمند است.

برخی از آثار نادر خلیلی:

خانه سازی به وسیله سیستم ابرخشت
 ابرخشت نام سازه های طراحی شده توسط نادر خلیلی است که از کیسه هایی به عرض ۴۰ تا ۵۰ سانتی متر و به طول دلخواه تولید می شود که با سیم های خاردار به یکدیگر تنیده می شوند. از ویژگی های این نوع سازه می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱- مقاومت بالای حرارتی
- ۲- سرعت اجرای بالا
- ۳- سهولت در ساخت و عدم احتیاج به تکنولوژی
- ۴- قابل استفاده به عنوان سازه های پس از سانحه همانند مناطق جنگ زده و زلزله زده
- ۵- مقاومت بالا در برابر زلزله و تکانش

در اولین روزهای پاییز که برگ‌های زرد و قرمز از روی درختان ریخت بسر می‌نندند و رسیدن زمستان را به انتظار می‌نشینند. شاید نوازی برای پرندگان کوچک و پس پناه باقی نماند و یا کسی به پناه سرباهی برای حیوانات اهلی نباشد.

گاهی لازم است در مسوما و بختندان زمستان با یک فنجان چای یا قهوه ای گرم، لذت گرمی همیشه خردانه را لمس کنیم و به یاد آوریم که طبیعت با تمام عظمت و زیبایی اش با وجود چنین موجوداتی دلچسب است، پس بایید پناهی برای آنان باشیم.

N A S H R A R A Y

